Kraków, dnia 30.03.2018 r.

SPRAWOZDANIE MERYTORYCZNE Z DZIAŁALNOŚCI FUNDACJI SZTUK WIZUALNYCH

za rok 2017

1. Dane Fundacji

Fundacja Sztuk Wizualnych z siedzibą w Krakowie została wpisana do Krajowego Rejestru Sądowego w dniu 06.12.2001 r. pod numerem KRS 68882 i uzyskała numer REGON 356375744. Adresem siedziby Fundacji jest ul. Ślusarska 9, 30-710 Kraków.

W roku 2017 członkami Zarządu byli: Prezes Zarządu Agnieszka Dwernicka zamieszkała w Krakowie, 30-613 przy ul. Łowienickiej 4/5 oraz Członek Zarządu Tomasz Gutkowski zamieszkały w Warszawie przy ul. Jana Olbrachta 24, 01-111 Warszawa.

Celem statutowym Fundacji jest:

- promowanie sztuk wizualnych, w tym fotografii w Polsce - zmierzające do wzrostu znajomości sztuk wizualnych w społeczeństwie;
- rozwój środowisk twórców sztuki wizualnej.

2. Zasady, formy i zakres działalności statutowej

Zgodnie ze Statutem Fundacja powinna realizować cele statutowe poprzez:

- organizowanie i finansowanie wystaw dzieł sztuk wizualnych, w tym fotografii artystycznej;
- prowadzenie analiz i studiów z zakresu sztuk wizualnych;
- gromadzenie prac i dzieł z zakresu sztuk wizualnych w celu udostępniania ich społeczeństwu;
- współpracę z krajowymi i zagranicznymi instytucjami kulturalnymi działającymi w zakresie objętym celem Fundacji oraz osobami wykazującymi zainteresowanie celem Fundacji;
- prowadzenie pracowni wizualnych, fotograficznych i medialnych;
- dokumentowanie zbiorów Fundacji i wydarzeń metodą elektroniczną, drukiem itp.;
- organizację spotkań i sympozjów z zakresu sztuk wizualnych;
- rozwój rynku sztuk wizualnych, w tym w szczególności prowadzenie galerii i organizowanie aukcji dzieł sztuk wizualnych;
- utworzenie Muzeum Sztuk Wizualnych;
- utworzenie Biblioteki Sztuk Wizualnych;
- ochronę zabytków istotnych dla historii lub promocji sztuk wizualnych;
- działalność gospodarczą w zakresie wskazanym w Statucie.

W 2017 r. statutowe cele Fundacji realizowane były głównie poprzez:

- organizację festiwalu Miesiąc Fotografii w Krakowie 2017 zob. pkt 2.1 Sprawozdania;
- organizację projektu "Wystawa fotoreportaży Wojciecha Plewińskiego oraz uruchomienie strony internetowej prezentującej dorobek artysty", zob. pkt 2.2 Sprawozdania;
- organizację projektu "Fotografia teatralna Wojciecha Plewińskiego. Opracowanie, digitalizacja, udostępnienie archiwum (Etap I)", zob. pkt 2.3 Sprawozdania.

TG

2.1. Organizacja Festiwalu Miesiąc Fotografii w Krakowie 2017

Festiwal Miesiąc Fotografii w Krakowie jest wydarzeniem cyklicznym, którego celem jest popularyzacja fotografii jako samodzielnego medium artystycznego oraz edukacja wizualna społeczeństwa.

Wkład Festiwalu w rozwój kultury wizualnej został dostrzeżony przez artystów, kuratorów, recenzentów i publiczność, a także przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Urząd Miasta Krakowa, którzy udzielili organizatorom wsparcia finansowego w łącznej wysokości 769 500 pln.

W ramach Festiwalu Fundacja zorganizowała 12 wystaw w ramach Programu Głównego i 8 w ramach Sekcji ShowOFF czyli w sumie 20 projektów wystawienniczych we współpracy z najważniejszymi instytucjami wystawienniczymi Krakowa i partnerami zagranicznymi oraz 30 wydarzeń: spotkań, projekcji, warsztatów i innych wydarzeń, w których udział wzięło ponad 50 artystów, specjalistów i blisko 100-tysięczna publiczność.

Równolegle z wydarzeniami programu Miesiąca Fotografii Fundacja Sztuk Wizualnych wraz z Fundacją Lablab zorganizowała drugą edycję Krakow Photo Fringe - inicjatywy, która skupia wydarzenia o tematyce fotograficznej odbywające się równolegle do Miesiąca Fotografii w Krakowie. Celem organizatorów było zaprezentowanie szerokiego spektrum inicjatyw artystycznych, podniesienie rangi propozycji zewnętrznych oraz efektywniejsza promocja eventów odbywających się równolegle do festiwalu fotograficznego. Chęć przyłączenia się do programu wydarzeń Krakow Photo Fringe 2017 zgłosiło kilkadziesiąt instytucji kulturalnych, galerii oraz organizacji, co zaowocowało ponad 79 wystawami, 34 dalszymi wydarzeniami jak np. spotkania z artystami czy warsztaty oraz bogatą ofertą wydarzeń w innych miastach Małopolski (Myślenice, Nowy Sącz, Tarnów, Wieliczka, Wojnicz, Wygiełzów, Zakliczyn, Zakopane).

Szczegółowe informacje o Festiwalu Miesiąc Fotografii w Krakowie 2017 dostępne są na stronach internetowych www.photomonth.com oraz www.krakowfringe.com.

2.2. Organizacja projektu "Wystawa fotoreportaży Wojciecha Plewińskiego oraz uruchomienie strony internetowej prezentującej dorobek artysty"

W 2016 roku Fundacja rozpoczęła wieloletni projekt, którego celem jest popularyzacja twórczości Wojciecha Plewińskiego – jednego z najważniejszych polskich fotografów powojennych, dokumentalisty, portrecisty, autora zdjęć teatralnych. W latach 2016-2017 realizowany został pierwszy etap tego przedsięwzięcia i objął on digitalizację zbioru reportaży Plewińskiego oraz prezentację ich w formie wystawy.

W dniach 16.09–4.10.2017 Fundacja zorganizowała w Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha, przy ul. M. Konopnickiej 26 w Krakowie, wystawę pn. "Wojciech Plewiński. Żarliwa ciekawość", której kuratorem był Wojciech Nowicki. Na wystawę złożyło się blisko 300 archiwalnych i współczesnych odbitek, a także dokumenty pochodzące z archiwum artysty oraz jego portrety wykonane przez zaprzyjaźnionych fotografów i przez niego samego. Wystawie towarzyszył bogaty program edukacyjny, a podczas wernisażu swoją przedpremierową prezentację miał jesienny numer kwartalnika „Przekrój". Wystawa otrzymała dofinansowanie ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

T6

2.3 Organizacja projektu "Fotografia teatralna Wojciecha Plewińskiego. Opracowanie, digitalizacja, udostępnienie archiwum (Etap I)"

W ramach długofalowej strategii opracowania i popularyzacji twórczości artystycznej Wojciecha Plewińskiego Fundacja rozpoczęła w 2017 przedsięwzięcie polegające na kompleksowej digitalizacji, opracowaniu i udostępnieniu archiwum fotografii teatralnej artysty stanowiącej największy i najbardziej doniosły fragment twórczości Wojciecha Plewińskiego. Bezcenne dla kultury polskiej archiwum obejmuje dokumentację ok. 830 przedstawień, wykonanych w 30 teatrach w całej Polsce, w okresie od 1959 do 2009 roku – łącznie ponad 70.000 zdjęć w formie negatywów.

Przedmiotem I etapu projektu było uporządkowanie archiwum oraz digitalizację, opracowanie i udostępnienie pierwszej partii 4500 zdjęć dokumentujących przedstawienia uważane za najważniejsze w historii polskiego teatru współczesnego. Spośród zdigitalizowanego zasobu 1/3 (1500 klatek) poddana została autorskiej obróbce przez artystę i udostępniona poprzez istniejący portal wojciechplewinski.com. Całość zdigitalizowanego zasobu dostępna jest w siedzibie Fundacji oraz przekazana do Narodowego Archiwum Cyfrowego. Projekt dofinansowany został ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

3. Informacja o prowadzonej działalności gospodarczej

W 2008 r. Fundacja uzyskała wpis do Rejestru Przedsiębiorców KRS. W roku 2017 Fundacja prowadziła działalność gospodarczą zgodnie z wpisem w Rejestrze w rozmiarach służących realizacji jej celów, a cały dochód z działalności gospodarczej przeznaczany był na realizację celów statutowych.

4. Uchwały Zarządu Fundacji

W 2017 r. Zarząd Fundacji nie podejmował decyzji w formie uchwał.

5. Dane finansowe

Lp.	Przedmiot	Wartość
1	Łączna suma przychodów fundacji w 2017 r.	1 605 819,22
	a w tym:	
	- spadki i zapisy	0,00
	- darowizny	26 495,80
	- środki pochodzące ze źródeł publicznych	1 119 500,00
	a w tym:	
	- z budżetu państwa	619 500,00
	- z budżetu województwa	0,00

T6

	- z budżetu gminy	500 000,00
	- odpłatne świadczenia realizowane przez fundację w ramach celów statutowych	8 491,12
	- koszty świadczeń realizowanych przez fundację w ramach celów statutowych	0,00
	- zaciągnięte pożyczki	270 000,00
	- wynik finansowy działalności gospodarczej	216 386,56
	- procentowy stosunek przychodu osiągniętego z działalności gospodarczej do przychodu osiągniętego z pozostałych źródeł	28,02%
2	Koszty działalności fundacji w 2017 r.	1 688 213,80
	a w tym wydatki przeznaczone:	
	- realizację celów statutowych	1 420 795,14
	- administrację (czynsze, opłaty telefoniczne, pocztowe itp.)	79 456,37
	- działalność gospodarczą	216 386,56
	- pozostałe koszty	3 088,31
3	Liczba osób zatrudnionych w fundacji:	0
	a w tym:	
	- osób zatrudnionych wyłącznie w działalności gospodarczej	0
4	Łączna kwota wynagrodzeń wypłaconych przez fundację:	481 658,04
	a w tym:	
	- wynagrodzenia za pracę	0
	- nagrody	0
	- premie	0
	- inne świadczenia	0
	- wynagrodzenia osób zatrudnionych wyłącznie w działalności gospodarczej	0
5	Wysokość rocznego wynagrodzenia wypłaconego łącznie członkom Zarządu	36 599,00
	a w tym:	
	- wynagrodzenia za pracę	0
	- nagrody	0
	- premie	0
	- inne świadczenia	36 599,00
	wysokość rocznego wynagrodzenia wypłaconego łącznie członkom Rady Fundacji	0
	a w tym:	
	- wynagrodzenia za pracę	0
	- wynagrodzenia z umów o dzieło/zlecenia	0
	- nagrody	0
	- premie	0
	- inne świadczenia	0
	wysokość rocznego wynagrodzenia wypłaconego osobom kierującym wyłącznie działalnością gospodarczą	0
	a w tym:	

T6

	- wynagrodzenia za pracę - nagrody - premie - inne świadczenia	0 0 0 0
6	Wydatki na wynagrodzenia z umów zlecenia	0
7	Wydatki na wynagrodzenia z umów o dzieło	445 059,04
8	Wysokość pożyczek udzielonych przez fundację	0
9	Kwoty ulokowane na rachunkach bankowych ze wskazaniem banku – BPH SA	12 298,43
10	Wartość nabytych obligacji oraz wielkość objętych udziałów lub nabytych akcji w spółkach prawa handlowego ze wskazaniem tych spółek	0
11	Nabyte nieruchomości oraz ich przeznaczenie wysokość kwot wydatkowanych na to nabycie nieruchomości	0
12	Nabyte pozostałe środki trwałe,	0
13	Wartości aktywów fundacji ujętych we właściwych sprawozdaniach finansowych	185 385,17
14	Wartości zobowiązań fundacji ujętych we właściwych sprawozdaniach finansowych	304 150,29

6. Dane o działalności zleconej fundacji przez podmioty państwowe i samorządowe (usługi, państwowe zadania zlecone i zamówienia publiczne) oraz o wyniku finansowym tej działalności.

W 2017 r. Fundacja Sztuk Wizualnych otrzymała dofinansowania ze środków jednostek samorządu terytorialnego i organów naczelnych na realizację celów statutowych:

- 500 000 pln na realizację festiwalu Miesiąc Fotografii 2017 w Krakowie ze środków Gminy Miejskiej Kraków (w ramach umowy z dnia 09.05.2015 r. na realizację zadania publicznego pod tytułem „Miesiąc Fotografii w Krakowie 2015 – 2016 – 2017");
- 269 000 pln na realizację festiwalu Miesiąc Fotografii w Krakowie 2017 ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (umowa z dnia 28.06.2017 na realizację zadania Miesiąc Fotografii w Krakowie 2017-2019);
- 144 000 pln na realizację zadania pn. "Fotografia teatralna Wojciecha Plewińskiego. Opracowanie, digitalizacja, udostępnienie archiwum (Etap I)" ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (umowa z dnia 29.11.2017);
- 206 500 pln na realizację zadania pn. „Wystawa fotoreportaży Wojciecha Plewińskiego oraz uruchomienie strony internetowej prezentującej dorobek artysty" ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (umowa z dnia 01.09.2016).

7. Informacja o rozliczeniach fundacji z tytułu ciążących zobowiązań podatkowych, a także informację w sprawie składanych deklaracji podatkowych

Fundacja składała kwartalne deklaracje VAT-7K. Na koniec roku finansowego złożono deklarację roczną

T6

CIT-8 wraz z załącznikami.

8. Informacje o kontroli

W okresie sprawozdawczym w Fundacji nie przeprowadzono żadnej kontroli.

Sprawozdanie jest zgodne z Rozporządzeniem Ministra Sprawiedliwości z dnia 8 maja 2001 r. w sprawie ramowego zakresu sprawozdania z działalności fundacji.

Agnieszka Dzwonicka

FUNDACJA SZTUK WIZUALNYCH
ul. Ślusarska 9, 30-710 Kraków
email: fundacja@sztukawizualna.org
tel.: (+48) 517 056 718, KRS 68882
NIP 6792737586, REGON 356375744